



Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

“If Oceans Could Speak”

Episode #4 Spanish Transcript

María Carmen: Empoderando a las mujeres en las ciencias marinas

[00:00:00] **MCarmen:** El mar es un territorio clásicamente muy masculinizado. Inmediatamente pensamos en pescadores, en marineros, en piratas. Podemos pensar en todo este tipo de gente, pero siempre casi siempre pensamos en un hombre. Necesitamos todavía cambiar ese chip.

[00:00:18] **Francisco:** Hola y bienvenidos a este episodio de if Oceans could Speak (si el océano hablara) - El podcast que escucha al océano a través de las historias de aquellos que comparten su vida con él.

Mi nombre es Francisco y junto a If Oceans Could Speak, vamos a hablar con las personas detrás de estas historias, con la esperanza de que nuestra conversación no solo despierte vuestra curiosidad sino que también os inspire a reflexionar sobre vuestra propia conexión con el océano.

En esta segunda serie nos centraremos en las perspectivas de género del Mar Mediterráneo y hoy tenemos el placer de contar con la Dra. María del Carmen García-Martínez. María es investigadora del Instituto Español de Oceanografía y directora del Centro Oceanográfico de Málaga. En concreto, es la jefa del Laboratorio de Cambio Climático del Centro Oceanográfico de Málaga, y la responsable del proyecto RADMED, dedicado a la observación y muestreo rutinario del Mediterráneo Occidental. Es autora de numerosos trabajos de investigación, contribuciones a congresos, libros y ha participado en 25 cruceros de investigación. Siempre ha asumido la responsabilidad de poner los conocimientos científicos a disposición del público en general y, desde marzo de 2021, preside el Panel de Comunicaciones del Consejo Marino Europeo. Con el IEO, además, está involucrada en Océanicas, que trata de promover la igualdad de género en la ciencia y estoy segura de que hablaremos de ello durante la entrevista.

¡Bienvenida María!





[00:01:42] **Francisco:** La primera pregunta es: Llevas trabajando mucho tiempo en el océano, pero ¿de dónde nació tu inspiración para trabajar en el mar y en el Mediterráneo?

[00:01:52] **MCarmen:** Pues mira, a mí me llegó la inspiración tarde en realidad. Yo no tenía una vocación marina desde el principio. Yo sabía desde niña que me quería dedicar a la ciencia. Lo tenía clarísimo y también me daba un poco igual si era la física, la química, la biología... es que me daba lo mismo. Yo quería dedicarme a ciencia y de hecho, hice ciencia en el instituto. Y creo que me decidí a estudiar biología, no por una pasión por la biología tampoco, sino porque tuve una profesora maravillosa, que me abrió el camino y pues decidí ha estudiar biología. Y no me ha ido mal. Después, por casualidad, llegué un poco al mar. Porque yo era bióloga de bata porque mi especialidad era en Genética y Microbiología. Y finalmente, pues me he convertido en una bióloga de botas de agua porque voy al mar. Y en eso es lo que estamos.

Entonces mi pasión por el mar ha sido a posteriori. Una vez que inicié mi carrera en el Instituto Español de Oceanografía fue cuando he descubierto la maravilla que supone trabajar en el mar y las oportunidades que tiene para para todos nosotros, o sea que mi camino ha sido un poco raro. No son de estas vocaciones que vienen de pequeña. Científica, desde luego, lo tenía clarísimo desde niña.

[00:03:04] **Francisco:** Bueno si la vocación lo importante es que al final cuando llega, llega, en diferentes caminos, pero que llegue. Supongo que tendrán muchos recuerdos vinculados al mar y a nuestro mar Mediterráneo. ¿Hay alguno que quisiera compartir, en especial algún recuerdo que para tí sea más grato o que guardes con más cariño?

[00:03:22] **MCarmen:** Tengo muchísimo recuerdos muy bonitos porque afortunadamente he podido hacer muchas campañas oceanográficas. De hecho, yo soy especialista en cambio climático marino en el Mediterráneo y lideró un proyecto que se dedica a la observación sistemática del Mediterráneo, por lo que salimos cuatro veces al año a monitorizar nuestras aguas y no puedo quedarme con un único recuerdo, imposible. Porque es tan bonito cuando estás en el mar, tener esa oportunidad de ver esos amaneceres, de ver esos anocheceres, también también lo pasamos mal. Pero incluso cuando uno lo pasa mal, hay veces en las que ves un pez espada o ves unos delfines o te acompañan unos calderones o vienen unas ballenas o es una tortuga marina que entonces se te pasa todo. Entonces no podría, sería incapaz de quedarme con único recuerdo, porque se





quedan todos grabados en la memoria de una forma tan bonita, cuando tú dices: estoy en pleno contacto con la naturaleza, a pesar de que estoy en un barco donde tengo muchísima tecnología, pero estoy tan en contacto con la naturaleza que es, no podría sería incapaz de decidir un solo momento.

[00:04:25] **Francisco:** Sí, sí, soy consciente que es una pregunta complicada. Y también es importante lo que comentas, que también hay una parte se pasa mal a veces. Todo el mundo se imagina el mar como un sitio calmado, relajado, pero hay momentos que también puede ser muy duro.

[00:04:38] **MCarmen:** Yo, por ejemplo, me mareo. O sea, yo sé que voy a una campaña oceanográfica y sé que los dos primeros días estoy enferma.

Pero, no pasa nada. Yo sé que eso a los dos días se pasa. Estos dos días mal, muy fastidiada, vomitando si hiciera falta. Pero sabes que después todo se mejora y todo va bien. Siempre merece la pena.

[00:05:00] **Francisco:** Supongo que a lo largo de este tiempo. Desde que la primera vez que tuviste contacto con el Mediterráneo hasta hoy en día, pues habrá habido alguna evolución desde la forma en cómo lo ve, cómo te relacionas tú con el Mediterráneo. ¿Has visto algún cambio en esa relación?

[00:05:14] **MCarmen:** Con mi relación personal. Por supuesto que ha cambiado muchísimo. Yo llegué al Mediterráneo, ya te digo que, porque encima yo toda mi vida encima he sido atlántica por mi nacimiento, pero me he dedicado a estudiar el Mediterráneo y mi relación con él ha cambiado profundamente.

Para mí, es el mar de mares. Es el mar de las culturas, es el mar de la gente, porque está muy rodeado por gente y, científicamente, para mí es un laboratorio, un laboratorio natural donde se reproducen a una escala mucho más pequeña todos los fenómenos que se producen a escala planetaria, tienen un análogo en el Mediterráneo, lo que nos permite a los investigadores, a los científicos utilizar este mar pequeño y grande a la vez utilizarlo como un laboratorio absolutamente natural para estudiarlo. Tiene una relación, está vinculado, muy vinculado, sobre todo la parte norte, a la sociedad. Está muy influido por nosotros, por los humanos, que vivimos más cerca de la costa y que tiene una repercusión directa sobre él. Entonces, la visión que uno tiene es la de un mar amenazado, de un mar que necesita protección. Pero sin embargo también es un mar de cultura y de vida.



Entonces por ese hecho que mi percepción sobre este mar haya ido evolucionando tanto a lo largo del tiempo.

[00:06:35] **Francisco:** Claro, estamos hablando sobre Ciencia, este capítulo del podcast de la mujer y el mar. Entonces, si juntamos las dos partes, llegamos a la ciencia y a la mujer y creo que es importante empezar a hablar también de este tema. ¿Qué retos son los que se identifica principalmente cuando uno habla de ciencia y mujeres?, que afortunadamente cada vez hablan más, pero bueno. ¿Qué reto ves tú que hay al hablar de esto?

[00:07:14] **MCarmen:** Uy, hay muchas cosas que hacer todavía, efectivamente. Como tú bien comentas, se ha evolucionado mucho en este tema, pero todavía queda mucho por hacer. Estamos hablando del mar. El mar es un territorio clásicamente muy masculinizado. Si uno piensa en alguien que se dedique al mar, si decimos a alguien: “Imagínate. Piensa en alguien que trabaja en el mar”. Inmediatamente. Pensaremos en pescadores, en marineros, en piratas. Podemos pensar en todo este tipo de gente, pero siempre casi siempre pensaremos en un hombre. Es muy raro que a alguien se le ocurra pensar en una mujer que sea marinera, que sea mecánica o que sea investigadora y que esté trabajando en el mar.

Entonces necesitamos todavía cambiar ese chip. Y si hablamos expresamente de mi área de interés que es la investigación marina queda mucho camino por hacer. Afortunadamente cada vez estamos recorriéndolo y estamos avanzando, pero queda mucho camino porque sobre todo hay muy pocas mujeres que alcanzan puesto de responsabilidad. Participo en redes europeas, y en las redes europeas tú ves que todavía falta esa presencia femenina en esos puntos altos de la escala donde nosotras también tenemos que decidir y que participar en esta en estos puestos de decisión. Eso es lo que yo noto,

[00:08:22] **Francisco:** Porque esa ausencia de la parte femenina es una parte que se pierde el océano de esa parte de la humanidad. Y también una parte que la parte femenina está perdiendo del océano, que podría aportar también. ¿Cómo animaría a las niñas o a las mujeres que nos puede estar oyendo? Que digan: “ah, vamos a escuchar el océano, saber lo que también nos puede aportar a nosotras”.

[00:08:50] **MCarmen:** Claro, o sea, hay que animar en general a las niñas, a las jóvenes, sobre todo fundamentalmente, a que se animen a acercarse al mundo de





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

la ciencia. Y acercarse al mundo de la ciencia, y acercarse al mundo de la oceanografía, eso ya lleva aparejado que encima te acercas a un medio que están alucinante y tan desconocido a la vez, tan cercano y tan lejano.

Animarlas, por supuesto, a participar, a pensar que esto no es de hombres ni de mujeres. Esto es ciencia pura y dura. Y la ciencia pura y dura está hecha exactamente igual de bien, tanto con hombres como por mujeres y que todos somos capaces de hacerlo exactamente de la misma forma. Animarlas a que este mundo, aunque pueda parecer un poco masculinizado, afortunadamente no lo es. Cuando una embarca en un barco oceanográfico hay cosas que están bien, hay cosas que están regular, hay cosas que están mal. Pero bueno, tú trabajas, tú vas a trabajar a un barco y te comportas exactamente igual que cualquier otro compañero. Una no tiene por qué tener miedo a embarcarse, ni tener miedo a salir de casa ni a salir de la zona de confort.

Nosotras tenemos que aportar, no solamente a la oceanografía, en general a la ciencia. Somos la mitad del talento de este planeta y la mitad de ese talento tiene que ser aprovechado. Las carreras científicas son carreras complejas en las que es difícil encontrar una estabilidad a lo largo del tiempo y hay un periodo sobre todo especialmente para las mujeres, donde si tú empiezas tú de estudio hasta que consigues estabilizarte, pasan muchos años. En esos años de ese periodo es donde normalmente una tiene que decidir si quiero tirar más por la familia o si quiero decidir el camino de la ciencia, que es tan, tan complejo donde a lo mejor una no consigue estabilizarse hasta los cuarenta años.

Y mientras tanto, qué ha pasado. Por eso perdemos tantas mujeres en el camino. Comenzamos la carrera científica muchísimas más mujeres que hombres, finalizamos nuestra tesis doctoral muchas más mujeres que hombres. Iniciamos el proceso de estabilización casi tanto el número de mujeres como el hombre más igualado, pero que consigan estabilizarse y que evolucionen en la carrera científica, ahí donde tenemos una gran pérdida de ese talento femenino. Eso es lo que se llama la tubería que gotea. Empezamos con una tubería muy grande, con muchas mujeres, con mucho flujo, que van poquito a poco avanzando a lo largo de la vida y que vamos perdiendo esa mujer, esas gotas que perdemos en el camino, al final van a parar al mar. Esas gotas las tenemos que recuperar. Tenemos que conseguir que la carrera científica y particularmente en oceanografía, que es una carrera también muy compleja, no perderla y que ese talento se mantenga.





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

[00:11:20] **Francisco:** Es decir, que ese dilema entre familia y trabajo, se planteen en los dos géneros, que no sea una cosa intrínsecamente del femenino, sino que realmente tendría que plantearse en los dos y que bueno, pues unas veces uno, otras veces otro, pero que al final la tubería se la misma para uno que para otro.

[00:11:38] **MCarmen:** Efectivamente, habría que buscar estrategias. Hombre, es evidente que nuestra biología es diferente entre unos y otros. Eso es evidente. Pero bueno, tiene que haber algunas herramientas. Tenemos que buscar esos artilugios que en España existen ya desarrollados, algunas herramientas que permitan mantener a la mujer en esta carrera científica.

[00:11:56] **Francisco:** Si hablamos de ciencias y de océanos, pues hay que hablar de manera obligada de OCEÁNICAS, y el mejor que explicarlo, te dejo que expliques, ¿ qué es OCEÁNICAS?

[00:12:06] **MCarmen:** Ay, oceánicas, para mí, el amor de mi vida. OCEÁNICAS es un proyecto que surgió hace ya cuatro o cinco años en el que un grupo de mujeres del Instituto Español de Oceanografía nos decidimos a pedir financiación para poner en valor el papel que las mujeres han hecho y hacen en la ciencia marina. Hemos incluido 'HISTORIA', que tiene tres grandes patas. Una primera pata donde ponemos el valor de nuestras pioneras. Estas mujeres históricas que han hecho grande y han abierto grandes puertas para las que hemos venido detrás. Y en otra parte, que llamamos 'OCEÁNICAS DE HOY' donde cada una de nosotras cuenta su historia, a lo que se dedica, aquí tenemos incluidas historias, no sólo mujeres que trabajan en el Instituto Español de Oceanografía, sino que también hay ingenieras, gestoras, hay marineras, hay mecánicas. Cualquiera que tenga vinculación con el mar puede venir a OCEANICA y contar su historia. Y después tenemos otra parte, que son los 'blogs de oceánicas', donde contamos cómo se trabaja en el mar y este tipo de cosas. Nuestro objetivo es: Vamos a poner en valor el papel de estas mujeres, vamos a recuperar estas historias y vamos a tratar de generar vocaciones científicas. Vamos a ponernos, exponernos públicamente para que las chicas, para que las niñas nos vean y vean que la persona a las mujeres que hacen ciencia son mujeres como ellas. Como sus madres, que vamos a la compra, al supermercado y hacemos una vida cotidiana como cualquier otra persona. Pero, sin embargo, hemos tenido la suerte de terminar trabajando y dedicándonos a algo tan apasionante como esto.





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

Oceánicas, para mí, ya no es un proyecto. Porque se ha convertido en una especie de movimiento. Trabajamos juntas, mujeres de todos los centros oceanográficos, del IEO, que somos diez, pero no solamente de aquí. Se han incorporado mujeres de otras instituciones científicas. Se han incorporado gestoras, entonces para todas es con una palabra común, oceánicas. Todas la conocemos, todos hablamos de esto y todos luchamos por lo mismo.

[00:14:05] **Francisco:** La verdad es que el que no conozca el proyecto que también aproveche Internet para buscarlo porque es impresionante y la manera que quería destacar es cómo la narrativa, el contar historias es una manera de poder enlazarte con todos estos temas y me gustaría preguntarte: ¿cómo se os ocurrió esa forma de hacerlo, por qué la narrativa es tan importante dentro de oceánicas y no se limita a recoger biografías de gente y ya está?

[00:14:31] **MCarmen:** Nosotras queríamos que esto fuera accesible y visual y que a la gente le gustara. Nos hemos dado cuenta de que contando en primera persona lo que hacemos. Además, hemos conseguido algo con lo que no contábamos, que es que no hemos cometido una herramienta de divulgación científica porque contamos lo que hace un montón de mujeres que se dedican a la ciencia y cada una hace una cosa diferente.

Entonces estamos divulgando también nuestro resultado de investigación. Pero para nosotros era importante que la narrativa fuera muy sencilla, que la gente pudiera acceder y que visualmente le gustara lo que está viendo, e le gustara y que las historias que contamos no fueran un libro gordo, no sean tocho, sino que sean historias bien contadas. Que sean unos textos fácilmente accesibles y que la gente pudiera entender de qué estamos hablando. Que el lenguaje, sobre todo, sea un lenguaje que cualquiera de nosotros utiliza en la vida cotidiana. Creo que eso ha sido otro de los grandes éxitos. Nos hemos preocupado mucho por los detalles. Nos hemos preocupado mucho porque las ilustraciones sean bonitas, sean adecuadas. Entonces tener esto visualmente ha hecho que también acompañe a la historia, la narrativa que hay por detrás.





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

[00:15:37] **Francisco:** Vuelvo a animar a los oyentes a que lo miren porque da gusto en cualquier sentido, de leer o de verlo. Pero ‘oceánica’ no se limita solamente a lo que estamos contando, porque, yo es una experiencia personal. Se organizó un encuentro ‘oceánicas’, y se habló de varios de estos temas y uno de los que se habló fue del tema del acoso sexual en los buques oceanográficos, que yo como oceanógrafo he participado en muchos buques y reconozco que nunca me había parado a pensar en ello y me sorprendió mucho las cifras y los testimonios que se expusieron allí. Creo que es una cosa que es importante comentar.

[00:16:16] **MCarmen:** Sí mira, a raíz de ‘Oceánicas’, conseguimos también financiación del Ministerio de Igualdad y participamos y realizamos ese primer ‘encuentro oceánicas’, que confiamos que haya un segundo. Estoy segura de que lo habrá. Donde nos sentamos a hablar de todos estos temas y tratamos de contar con hombres también que participaran de todo esto. Hicimos este encuentro porque, entre nosotras hablando sobre este asunto, preparando este encuentro, empezamos a hablar y a preguntarnos si alguna de nosotras había sufrido en algún caso acoso sexual de algún tipo en un barco oceanográfico, que es un sitio complicado. Porque tú estás encerrada, estás fuera de tu casa. Entonces a lo mejor pues directamente no contábamos historias, pero si nos dábamos cuenta de que alrededor si había historias, siempre había gente que conocía a alguien que alguna vez le había pasado algo. Entonces nos planteamos hacer una encuesta. Entre los participantes para saber cuántas de estas personas que estaban participando en el encuentro, que iba pensaban participar en el encuentro, habían sufrido acoso sexual a bordo de un buque. Y lo más sorprendente, y digo los números exactamente es que de las doscientas respuestas que tuvimos, en el encuentro participaron unas cuatrocientas personas de todo el mundo, que fue un éxito, pero en la encuesta previa participaron doscientas, que también me parece un número muy considerable, un 28,4% dijo claramente haber sufrido acoso sexual y acoso por razón de sexo en su trabajo a bordo de un buque oceanográfico. Pero lo más sorprendente es que un 9,8% de las personas que se encuestaron dijo que no sabría reconocer si lo había sufrido o no lo había sufrido. Yo no quiero decir que los barcos sean lugares peligrosos, porque los barcos son lugares iguales a la calle. Lo que pasa es que son lugares diferentes porque no tiene una posibilidad de escapatoria. Y lo que sí nos dimos cuenta es que no solamente estaban estos números, que ya son espeluznantes. Ya pensar que alrededor de un tercio de las mujeres que se embarca en un barco oceanográfico ha sufrido algún tipo de acoso de este estilo, lo más espeluznantes es que no sabemos cómo actuar.





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

Qué te ocurre si te pasa esto en un barco, cómo actúo, a quién se lo digo. Y nos dimos cuenta también de que en muchos casos ocurría con chicas jóvenes que vienen y que a lo mejor están todavía iniciándose y que entonces prefieren callarse, no decir nada. Por si acaso la próxima vez no me llevan a la campaña oceanográfica. Hacer esto estuvo muy bien, porque, por supuesto, todo esto es anónimo, información absolutamente confidencial, pero nos permitió tener esta información con la que trabajar.

Y lo que ha permitido es que se trabajen sobre protocolos de abusos en barco, de tal manera que tu pueda saber exactamente qué si te ocurre algo a quién te tienes que dirigir. A qué persona en el barco es la que puede dar la confianza. Si el jefe de campaña, si es el capitán. Si, es un compañero, una compañera. Que se establezcan unos protocolos a bordo porque tampoco éramos conscientes de cuáles son esos protocolos.

Yo recuerdo siempre que un barco está en un espacio cerrado y esa es la dificultad que tiene añadida. Pero sí que fue, la verdad, muy sorprendente. Bueno, para mí fue desgarrador ver los resultados de la encuesta porque no me esperaba que ocurriera o que esos números fueran tan grandes.

[00:19:31] **Francisco:** Sí, yo reconozco que para mí fue igual, y sobre todo me di cuenta de que había muchas cosas que desconocía. No por desconocimiento principalmente, sino porque a lo mejor no sabía identificarlos y luego mejor te pones a pensar y dices pues por lo mejor aquella cosa que yo ví puede ser. Entonces me parece que este tipo de cosas es muy importante para visualizarlo y para que se conozca.

[00:19:54] **MCarmen:** Pero bueno insisto que los barcos no son lugares peligrosos. Que no quede esa sensación de que un barco es un lugar peligroso, porque no hablamos sólo de barcos oceanográficos, hablamos también de barcos pesqueros, porque las mujeres no sólo embarcan en buque de investigación. Tenemos que recordar que tenemos investigadoras que se dedican a la observación pesquera y se embarcan en barco, en buques comerciales, o sea que hay mucho tipo de embarcación. Yo no quiero ni mucho menos que parezca que son lugares peligrosos, pero bueno, hay ciertos comportamientos que ocurre que no deberían ocurrir.





[00:20:27] **Francisco:** Me parece interesante apuntar esa idea, que nadie que nos esté oyendo diga yo no me quiero aparcar.

[00:20:30] **MCarmen:** Que no, que no, no, no es ni mucho menos

[00:20:33] **Francisco:** Porque aparte supongo que también habrá visto un cambio o quiero suponer, en el tema de la inclusión de la mujer en todo el tema de la ciencia en estos últimos años. Y quería preguntare sobre eso, sí ha habido un cambio o realmente el cambio no ha sido tanto como parece o como debería ser.

[00:20:54] **MCarmen:** Mira yo no puedo decir que haya visto un cambio muy grande en los veintitantos años que llevo de carrera, porque tengo que decir que también en mi institución la cantidad de mujeres y hombres es próximamente paritaria. Lo distinto es en los niveles más altos, donde siempre, hay muchos más hombres que mujeres, pero de los niveles iniciales, las escalas técnicas y todo eso los números son paritarios.

Sí, noto que las chicas jóvenes, la gente más joven, viene mejor preparada, es más consciente de este tema del que estamos hablando. Yo creo que lo que ocurría es que nosotras, las otras, somos de una generación anterior, ya senior. Pues a lo mejor tenemos con más interiorizo y más naturalizado este tipo de comportamientos, pero ellas nos hacen abrirnos los ojos.

Nos hacen decirnos. Ostras, todas estas cosas que comentábamos antes, todas estas cosas que pasan y que para mí me parecen normales, es que no lo son. Y ese tipo de comportamiento que nosotros no hemos sido capaz identificar, que yo creo que es el 9,8% al que me refería antes, las chicas jóvenes ya tienen mejor preparación. Ellas identifican claramente que eso es un comportamiento anómalo, que no debe ser. En eso sí se nota la evolución, afortunadamente.

[00:22:13] **Francisco:** Pues sí, afortunadamente y efectivamente. Ya por ir acabando, como última pregunta para volver un poco el tema inicial. Si quisieras compartir con los oyentes una reflexión sobre el Mediterráneo, un pensamiento,





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

una inquietud que te has transmitido, ¿qué le dirías a lo que están oyendo, si Mediterráneo pudiese hablar, que habrá que escucharle?

[00:22:35] **MCarmen:** Bueno, yo creo que el Mediterráneo nos está llamando. No, que si pudiera hablar. Mediterráneo nos está llamando continuamente y nos está llamando a voces. Nos está gritando, diciendo: “Por favor, tened cuidado conmigo. Soy un mar antiguo. Soy un mar pequeño, soy un mar poco comunicado con el resto del planeta y soy un mar extremadamente amenazado. vosotros sois los que me amenazan”.

En lo que nosotros somos los culpables de las amenazas que está sufriendo nuestro Mediterráneo. Recordar de nuevo que es un mar de culturas. Es un mar histórico con una historia apasionante, que ha servido como vía de comunicación entre distintos continentes, que es una vía de comunicación entre distintos continentes, pero que no está llamando continuamente. Ya os digo, nos llama muy fuerte, muy fuerte para decirnos: “protegerme, hay que protegerse”. Hay que luchar contra el cambio climático. Tenemos que luchar contra la polución. Tenemos que luchar contra los plásticos que están llegando contra este mar que está tremendamente amenazado.

[00:23:37] **Francisco:** Pues ya solo me queda agradecer mucho la participación en este podcast, de si el océano pudiera hablar, a Mari Carmen García, directora de la sede en Málaga del Instituto Español de Oceanografía y como siempre pues, un placer escucharte.

[00:23:52] **MCarmen:** Muchísimas gracias, un placer estar aquí con vosotros, de verdad.

[00:23:56] **Francisco:** Este podcast ha sido posible gracias a los miembros de la coalición EU4OCEAN y se ha realizado por el equipo de producción de If Oceans Could Speak. Liderado por Anna Saito, co-organizado por Penny Clarke y Arne Riedel, y presentado y editado por Stefan Kirchner, Jen Freer, Vera Noon, Agness Nohra, Anna Maria Marino, Pierre Strosser, y un servidor, Francisco López Castejón

Gracias por escucharnos. Estaremos de vuelta la semana que viene con una nueva historia sobre el Mediterráneo, esta vez en Francés. Habrá una transcripción en





Connect to the ocean
and drive changes together!

EU4OCEAN COALITION

Inglés por si quieres seguirla y te lo recomendamos. Si el océano tuviera voz, ¿qué crees que te diría?



www.eu-oceanliteracy.eu

#EU4OCEAN